



## *Ángeles Ceruti*

Artista visual y productora audiovisual con más de 25 años de trayectoria. Reside en Buenos Aires.

### **Formación**

- Diplomatura en Inteligencia Artificial Generativa, UNC y Mundos E (2025)
- Licenciada en Ciencias de la Comunicación, Universidad de Buenos Aires, UBA (2006)
- Profesora Superior de Dibujo y Pintura, Instituto Surif Babar, Buenos Aires (desde 1995)

### **Trayectoria Artística:**

Artista visual en constante evolución, fusionando técnicas tradicionales con tecnologías de vanguardia. Formación continua con maestros reconocidos internacionalmente como Marcelo Pelissier, Lucas Marin, Pablo Lapadula, Silvia Gurfein, Ana Laura Cantera, Nazarena Mastronardi, Sergio Bazán, Helena Distéfano y Heriberto Zorrilla. Actualmente, continúa participando en clínicas de arte contemporáneo y brinda charlas sobre IA Generativa en espacios como el Palacio Libertad.

### **Exposiciones Destacadas (Selección)**

“La forma del futuro”, Colectivo Ouroboros- Sala inmersiva, Palacio Libertad (2025)

“La fábula de la razón y otras realidades posibles”, Palacio Libertad (2024-2025)

1° Certamen Nacional de Artes Digitales Henry Moore - Artista seleccionada (2024)

**111° Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace, CCK - Premio Adquisición (2023)**

"La Ilusión de un orden", Espacio Periferia, La Boca (2023)

"Ubicuo, Inestable, Provisorio", DAIN Usina Cultural, Palermo (2023)

"Umbral", Facultad de Derecho UBA y MAC Villa La Angostura (2022-2023)

110° Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace (2022) - Mención Especial del Jurado

“Umbral”, MAC Villa La Angostura, Patagonia, (2022)

"Entre la Tierra y las Estrellas", Centro Municipal de Arte de Avellaneda (2021)

Participaciones destacadas en la Noche de los Museos, Facultad de Derecho UBA (2016-2018)

## **Reconocimientos**

- Seleccionada en 1° Certámen de Artes Digitales Henry Moore (2024)
- Premio Adquisición, 111° Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace (2023)
- Mención Especial del Jurado, 110° Salón Nacional de Artes Visuales, Palais de Glace (2022)
- Seleccionada, 16° Concurso Nacional Artes Visuales UADE (2021)

## **Experiencia Profesional en Audiovisuales: Productora (1998 - presente)**

- Proyectos emblemáticos:
  - "La patria a cuadros" - Serie documental histórica que redefinió la narrativa visual de la historia argentina
  - "Guerra Guasú" - Documental premiado sobre la Guerra de la Triple Alianza
  - "Si te he visto no me acuerdo" - Programa de archivo histórico que revolucionó el formato de recuperación de memoria colectiva
  - "Noticias de ayer" - Serie de reportajes retrospectivos con un enfoque único en la recontextualización de eventos históricos
  - "Cortos del archivo histórico de Radio y Televisión Argentina" - Curaduría y producción innovadora de material de archivo
  - "Badía en concierto" - Icónico programa musical que marcó una era en la televisión argentina
  - "Caminos de Tiza" - Programa educativo de impacto social
  - "Ambiente y Medio" - Serie documental pionera en concientización ambiental
- Producción de transmisiones oficiales gubernamentales de trascendencia nacional, incluyendo:
  - Celebración del Bicentenario de la Patria
  - Aperturas anuales de sesiones del Honorable Congreso de la Nación

Contacto:

Mail: [angelesceruti@gmail.com](mailto:angelesceruti@gmail.com) - @angelesceruti - @estudio\_ouroboros

<https://angelesceruti.com/> Dirección: French 2820 7 A – CABA / Tel: 011 57717498