

Biofilmografía:

Juan Camardella nació en la ciudad de Buenos Aires y es artista plástico y músico autodidacta. En los años '80 tuvo participación en el circuito del comic under de su ciudad natal, con publicaciones en diferentes revistas comerciales y fanzines de la época. Como músico en los '90 participó de varios proyectos musicales como instrumentista, al mismo tiempo que colaboraba en producciones de cine y publicidad en áreas visuales con herramientas digitales. A partir del 2000 inicia el desarrollo independiente de cortometrajes de animación y desde el año 2006 se especializa en el uso de software de Acceso Libre para sus proyectos audiovisuales y como generalista 3D/2D para producciones privadas.

Cortometrajes:

Asterión, 2006

Piscis, 2008

Juan del Monte, 2010

BOX, 2011

Lo de Ribera, 2013

Night Mare, 2015

El Casamiento, 2018

El jardín de senderos que se bifurcan, 2021