

**ÁNGELES CERUTI**

**Ángeles Ceruti** es una artista visual argentina que explora las intersecciones entre arte tradicional y nuevas tecnologías. Su formación académica en Ciencias de la Comunicación (UBA), su título como Profesora Superior de Dibujo y Pintura, y su diplomatura en Inteligencia Artificial Generativa (UNC), fundamentan una práctica artística que dialoga constantemente con los medios audiovisuales y la memoria colectiva.

Con más de 25 años de trayectoria en la producción audiovisual, su trabajo se nutre de la construcción de narrativas visuales y la recontextualización de archivos históricos en proyectos como "La patria a cuadros" y "Guerra Guasú".

Su obra ha sido reconocida con importantes premios: Tercer Premio Adquisición (2023) y Mención Especial del Jurado (2022) en el Salón Nacional de Artes Visuales del Palais de Glace. Destacan sus exposiciones: "La forma del futuro", experiencia inmersiva del colectivo Ouroboros que reflexiona sobre el umbral de la era poshumana y los interrogantes del avance tecnológico (Palacio Libertad); "La fábula de la razón y otras realidades posibles", "La Ilusión de un orden" (Espacio Periferia), y "Ubicuo, Inestable, Provisorio" (DAIN Usina Cultural). Como divulgadora, colidera "Desarmando la caja negra", charla sobre IA generativa en Palacio Libertad, donde demuestra procesos creativos con modelos de imagen, destacando la importancia de la dirección consciente y el marco conceptual en la creación con IA. Su formación continua con maestros como Marcelo Pelissier, Pablo Lapadula y Sergio Bazán enriquece su práctica multidisciplinar. En 2024, fue seleccionada para el 1º Certamen Nacional de Artes Digitales Henry Moore.

# LA FORMA DEL FUTURO

DIMENSIONES DESCONOCIDAS

## LA FORMA DEL FUTURO: DIMENSIONES DESCONOCIDAS

Este cortometraje experimental es un puente entre arte, ciencia y tecnología que visualiza la *teoría de las cuerdas*: mis imágenes, dibujos en grafito, transformadas por inteligencia artificial, se convierten en cuerdas visuales que vibran, se entrelazan y generan nuevas realidades. A partir de la serie “Fragmentos del Futuro”, construyo entidades híbridas biomecánicas que encarnan lo orgánico y lo digital en constante metamorfosis. El espacio-tiempo se pliega en estructuras resonantes que evocan membranas, filamentos y dimensiones desconocidas. Los textos en pantalla guían al espectador por un viaje sensorial y filosófico, donde lo micro y lo macro, *lo humano, lo cyborg y lo cósmico*, se funden en una red vibrante. *La Forma del Futuro* es una propuesta poética para imaginar nuevos modos de existencia en un universo multidimensional.

*Ángeles Ceruti*



INGRESÁ AL LINK:

<https://youtu.be/iPURlos8oF4>

<https://youtu.be/fhj6b0RPP28> (English subtitles)

**MONTAJE**

## **FICHA TÉCNICA**

**Título:** LA FORMA DEL FUTURO: DIMENSIONES DESCONOCIDAS

**Técnica:** Cortometraje Experimental con inteligencia artificial

Formato: 16:9 Resolución: 3840x2160 (4K)

**Duración:** 3.37 minutos

**Año:** 2025

### **Espacio requerido:**

- Sala oscura
- Pared principal blanca y lisa para proyección o pantalla

### **Proceso de transformación**

Los dibujos originales en grafito realizados fueron sometidos a un proceso de renderización y transformación digital mediante inteligencia artificial, siguiendo parámetros y configuraciones específicamente desarrollados por la artista. Estas imágenes procesadas constituyen la base visual del cortometraje que se proyecta.



**ESCANÉAME!**

**[HTTPS://ANGELESCERUTI.COM/](https://angelesceruti.com/)**



**ESCANÉAME!**

**[https://www.instagram.com/angelesceruti/  
@angelesceruti](https://www.instagram.com/angelesceruti/@angelesceruti)**