

Alejandro Elia es Licenciado en Artes Visuales por la Universidad Nacional de las Artes (UNA, Argentina) y en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Su formación incluye una tecnicatura en Restauración de Bienes Culturales (1999), motivado por su compromiso con la preservación del patrimonio artístico de Buenos Aires y del mundo.

Desde 1990 desarrolla una activa trayectoria como artista visual, con exposiciones individuales y colectivas tanto en Argentina como en el exterior. Entre sus muestras recientes destacan *Aquello que habla en el hacer...* (Galería Cabutia, 2025), *Casa 4* (Galería Jualia Baitala, 2024), *Felicidad Clandestina* (Galería Camarones, 2022), *Territorio Insular* (, Belgrado, 2022), *Abitar un nuevo orden* (2021) y *Límites* (2020) en la Casa del Poeta Agüero, San Luis. Internacionalmente, expuso en Estados Unidos, Jamaica y España, invitado por instituciones como el Consulado Argentino.

Su desarrollo artístico se nutre de talleres con maestros como Lewi, Trosolino, Varela Freire y especialmente Margarita Paksa, con quien explora profundamente el arte conceptual y objetual (1992-2015).

Investigador desde 2004 en el Programa de Incentivo de la UNA, ha centrado sus estudios en la Bienal de San Pablo como plataforma de análisis de las nuevas estéticas contemporáneas y dirige un grupo de 6 investigadores. Actualmente es titular de cátedra en el Taller Proyectual de Escultura en la UNA.

Premiado desde sus inicios, obtuvo en 1993 el Primer Premio de Escultura en la Bienal de Arte Joven de Buenos Aires, entre otras distinciones.

Vive y trabaja en Buenos Aires, donde combina su labor artística con la docencia y la investigación, explorando constantemente el cruce entre lenguajes y territorios en el arte contemporáneo.