

CV - 2025 - Osvaldo Ponce

REALIZADOR AUDIOVISUAL - CAMARÓGRAFO - DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA – DOCENTE

REEL 2025:

<https://drive.google.com/file/d/17mpfoDWkD6X38-yrk3DZ4h0T2Vp2485s/view>

FECHA DE NACIMIENTO: 19 de Octubre de 1963

DOMICILIO: Lincoln 1246 - Barrio El Cazador - Escobar - CP:1625

CELULAR: +54911-54554913

MAIL: ponceosvaldo@yahoo.com.ar

Socio activo de ADF (Asociación de autores de fotografía cinematográfica)

EXPERIENCIA COMO REALIZADOR AUDIOVISUAL

2024 - Cortometraje **“Ser”**

(Mejor video experimental internacional” II Inefable VideoFest” - **COLOMBIA**)

2014 - 2019 - Director Audiovisual de 56 obras de Teatro para la Plataforma de teatro digital **TEATRIX**

2013 - Largometraje **“Koan”** - Codirección con Karina Kracoff

(Premiado como mejor película en: XI Festival Transterritorial de Cine

Underground - ARGENTINA y en IV Festival MIAx - Guadalajara – **MÉXICO**)

2006 - 2011 - Video Danza

“Ensayo N°1”, “Ensayo N°2”, “Ensayo N°3”, “Ensayo N°4”, “Ensayo N°5”,

“Ensayo N°6” (1° premio a la serie “Ensayos” como mejor audiovisual

internacional en el festival “VideoBabel 2013” - Cusco – **PERÚ**)

2004 - Programas de TV: “Aprendamos: Una oportunidad para superarnos”

Primer Programa Ecuatoriano de Educación por TV

“Ventas y atención al cliente” - **ECUADOR**

2003 - “Promotor integral del desarrollo infantil” – **ECUADOR**

EXPERIENCIA COMO DIRECTOR DE FOTOGRAFÍA Y CAMARÓGRAFO

LARGOMETRAJES:

“Nosotras que todavía estamos vivas” (Dirección: Daniele Cini).

"S.M.O. El Batallón Olvidado" (Dirección: Marcelo Goyeneche).

“Butoh” Vida y obra de Marie Louise Alemann (Dirección: Constanza Sanz Palacios).

“Soy Ringo” Vida y obra de Oscar Bonabena (Dirección: José Luis Nacci).

“Las Enfermeras de Evita” (Dirección: Marcelo Goyeneche).

"León, reflejos de una pasión" (Dirección: José Glusman).

“Koan” (Dirección: Karina Kracoff y Osvaldo Ponce).

"Tango Suomi" (Dirección: Gabriela Aparici)

"Por Amor al Arte" con Antonio Pujía (Dirección: Marcelo Goyeneche).

“Historias Breves 16” Niño Rana (Dirección: Laura Zenobi y Lucas Altmann).

“3 DT” (Dirección: José Glusman).

“1982 la gesta” (Dirección: Nicolás Canale).

“El apocalipsis de San Juan” (Dirección: Simón Delacre)

CORTOMETRAJE:

“Limbo” (Dirección: Celeste Cid)

SHAKIRA EN BUENOS AIRES:

Puesta de luz para todos los medios en el Park Tower Hotel

INSTITUCIONALES:

“Daverium” – **SUECIA** / “Nestle” – **SUIZA**

DOCUMENTALES DE TV:

“La Storia Siamo Noi” (gap cine & video – R.A.I.) - **ITALIA**

“David Glass Ensemble En Argentina” - **INGLATERRA**

“Colección Cisneros en el Malba” - **VENEZUELA**

EXPERIENCIA COMO CAMARÓGRAFO**FICCIONES DE TV:**

“Los Cuentos de Fontanarrosa” (Compatriotas - Canal 7)

“Los Roldan” (Ideas del Sur - Canal 9)

“Numeral 15” (Endemol - Telefe)

“Collar de Esmeraldas” (Ideas del Sur - Canal 13)

“Una Familia Especial” (Polka - Canal 13)

“Sin Código” (Polka - Canal 13)

“Miedo Metrajes” (Flehner Films - Infinito)

PROGRAMAS DE TV:

“FORMAR” (Educación a distancia)

“Festivales” Festival de cine de Guadalajara - **MÉXICO** (Nativa - Movie City)

“Flavourist” San Pablo y Rio de Janeiro - **BRASIL** (Nativa - Lifestyle T.V.)

“Un Café con...Movie City” (Nativa - Movie City) **MÉXICO Y BRASIL**

“Mucho Viaje” (TVE - Televisión Española) **ESPAÑA**

RECITALES:

“Spinetta y las bandas eternas” (Cámara escenario - Estadio Velez Sarsfield)

“Petrobras, música y energía”

“Clip apertura Parque Simón Bolívar” (Sony Entertainment) **COLOMBIA**

“Chayanne en Estadio River Plate” Clip de apertura

MUESTRAS:**Fotografía Fija:**

2009: Centro Cultural Recoleta – Festival VideodanzaBA (Muestra colectiva)

2010: b gallery (Muestra colectiva)

2010: Espacio Corpo (Muestra colectiva)

2011: Alianza Francesa – Festival VideodanzaBA (Muestra colectiva)

2012: Festival de la luz “Arte y Parte” (Muestra colectiva)

Dirección de Fotografía:

2023: Espacio Balux - Muestra conjunta ADF (Serie Light Painting Motion)

EXPERIENCIA COMO DOCENTE

2003 – 2025

U.B.A. - Carrera Diseño de Imagen y Sonido (Ciudad Universitaria)

Cátedra Barney Finn - Arbos - Szmukler:

Profesor Adjunto "Proyecto Audiovisual I, II y III y IV"

2004 - 2022

C.I.E.V.Y.C. - Carrera de Cine y Artes Audiovisuales

Profesor Titular "Cámara"

Profesor Titular "Foto y cámara para tesis",

Profesor Titular "Fotografía y Práctica de Set"

Profesor Titular "Lenguaje Televisivo"

Profesor Titular "Práctica Profesionalizante"

Profesor Titular "Dirección de Fotografía I y II"

Profesor Titular "Fotografía e Iluminación I y II"

2005 – 2014

Taller Imagen - Carrera de Realizador en Cine, TV y Multimedia

Profesor Titular "Introducción al lenguaje audiovisual"

Profesor Titular "Dirección de Fotografía I"

Profesor Titular "Cámara e Iluminación I y II"

2008 - 2014

Universidad de Palermo - Carrera de Cine y TV

Profesor Titular "Cámara e Iluminación I y II"

2012 - 2013

B.A.C. - Carrera de Realizador integral audiovisual

Profesor Suplente "Realización Audiovisual I"

2009 - 2011

C.F.A. - Escuela de oficios de Cine

Profesor - "Curso de Cámara"

Profesor - "Curso de Dirección de Fotografía"

JURADO EN FESTIVALES DE CINE:

FEJOREL (Festival de jóvenes realizadores) – 2004 – 2005 – 2006 – 2007 – 2008

SEFF (2022) / **FICE** (2022) / **MAFICI** (2022) / **SMOFF** (2023) / **FICE** (2024)

Festival Cine de las Alturas y Mobile dance Film Festival - U.S.A. - (2025)

LINKS DE REFERENCIA:

ADF: <https://adfcine.org/team/ponce-osvaldo-adf/>

IMDB: <https://www.imdb.com/name/nm1879982>

CINE NACIONAL: <https://cinenacional.com/persona/osvaldo-ponce>

VIMEO: <https://vimeo.com/user1796340>

INSTAGRAM: <https://www.instagram.com/osvaldoraulponce/>