



Verónica Szydelko

26 de Diciembre de 1987
Luján, Buenos Aires. Argentina

✉ mvszydelko@gmail.com
🏠 San Martín 840. Luján
📞 11 - 26486089

Estudios

Diplomatura Superior en Diversidad y Educación
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.
Agosto de 2023 – Diciembre de 2023

Diplomatura Superior en Comunicación en las
Instituciones Educativas.
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.
Agosto de 2023 – Diciembre de 2023

Actualización académica en el juego, una
herramienta de aprendizaje.
Universidad de Ciencias Empresariales y Sociales.
Agosto de 2023 – Diciembre de 2023

Especialización en Lenguajes Artísticos.
Universidad Nacional de La Plata
Octubre de 2016

Profesorado en Artes Visuales con orientación en
Grabado y Arte impreso.
Escuela de Arte de Lujan "José Pipo Ferrari"
Marzo de 2010 – Marzo de 2015

Capacitaciones

Arte Cerámico. Aprendiz-ayudante.
Taller Orígenes, Silvia Carbone.
Gran Premio de Honor
Junio de 2016 – Diciembre de 2019

Dibujo y técnicas mixtas
Taller dictado por el Artista Sergio Andrés Tueso.

Modelado a la cera perdida y su aplicación a la
fundición.
Seminario dictado por el Maestro Antonio Pujia.
Septiembre de 2013

Moldería, corte y confección de indumentaria
femenina.
2009. Escuela Argentina de Moda.

Proyectos y labor diaria

Cerámica Colmena
Taller personal de producción de utilitarios, realizados de
manera artesanal. Piezas únicas inspiradas en la
naturaleza, pintadas a mano con engobes y pigmentos.
El espacio está inspirado en las abejas, como símbolo de
trabajo y dedicación, y su vínculo con una naturaleza
ígnea, dotada del poder del fuego. Elemento
fundamental para la transformación del barro a la
cerámica.

Docencia

Desde el año 2015 me desempeño como
Profesora de Artes Visuales, Cerámica y Preceptora en
distintas instituciones Educativas de gestión pública y
privada de las localidades de Merlo, Moreno, Ituzaingó y
General Rodríguez. Dedicando mi trabajo a nivel
primario y secundario.

Durante el 2015 formé parte de un equipo de
capacitadores como Tutora Pedagógica en un taller de
comunicación popular perteneciente al Ministerio de
Desarrollo Social de la Nación. Programa de ingreso
social con trabajo "Ellas Hacen", taller destinado a
mujeres víctimas de violencia de género y en contexto
de vulnerabilidad social.

Actualmente me encuentro desempeñando mi labor
docente como profesora de arte en la E.E.S N° 16
"Manuel Belgrano" y como preceptora en la E.E.A N° 1
"Juanito Laguna", ambas en la localidad de Merlo.
Debido a mis inquietudes y curiosidad he tenido un
recorrido que me ha permitido valorar la diversidad de
las escuelas en las que he trabajado y los roles que he
asumido. Me han aportado experiencia para un buen
desempeño y capacidad de resolución ante distintas
situaciones. Desde el lugar pedagógico como
administrativo. Conservando un buen nivel de
comunicación con mis compañeros, estudiantes y
familias

En el Colegio Elvira Sullivan de la localidad de Merlo,
Institución privada con orientación en Arte llevé a cabo
desde el año 2017 al 2022 dos proyectos dedicados a la
alfarería tradicional y a la cerámica mural. Como
profesora de Cerámica de nivel secundario.
Forme parte del cuerpo docente como preceptora y
profesora de artes visuales de la Escuela Nueva San
Matías de Merlo y como docente de artes visuales del
Colegio Moderno Mac Kay de Ituzaingó.
Formo parte desde el año 2016 del Taller Orígenes de
Silvia Carbone como ayudante y aprendiz; y del Proyecto
Barro de la Patria Grande

Exposiciones

XIII Bial de Arte Cerámico "Taller Orígenes"
Casa de la Cultura de Merlo, Buenos Aires.
Junio de 2019

Muestra Colectiva "Barro de La Patria Grande".
Museo de Arte. Tarija, Bolivia.
Octubre de 2017

Muestra Colectiva "Taller Orígenes". Cerámica
Usina del Arte. Libertad, Merlo.
Noviembre de 2017

Muestra Colectiva "Taller Orígenes". Cerámica.
Centro Cultural San Antonio de Padua, Buenos
Aires.
Octubre de 2016

Muestra Colectiva. Escultura, pintura y grabado.
Salón "La Cúpula". Luján, Buenos Aires.
Octubre de 2015

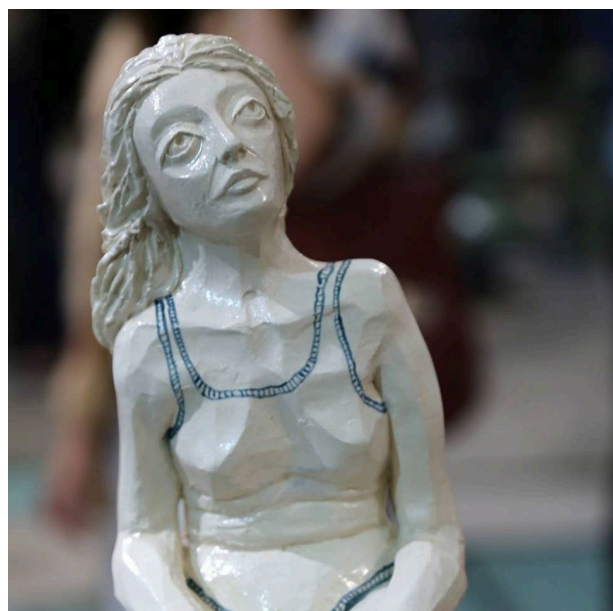
Muestra Colectiva. Dibujo, grabado y técnicas
mixtas.
Escuela Integral Artística. Luján, Buenos Aires.
Noviembre de 2015



"Beatriz".
Cerámica. Técnica Raku. 2019



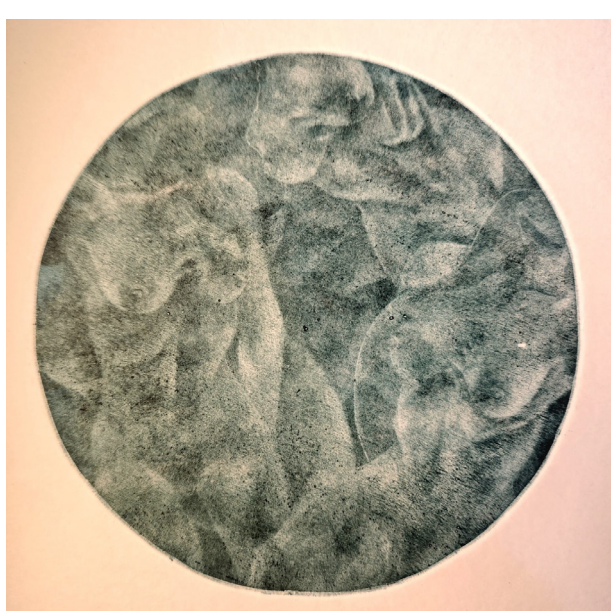
Retrato. Trabajo sobre modelo de arte
Ph. Marcelo Cano. 2025



"Bañista".
Cerámica. 2018



Retrato. "Señora Pilar". Casira, Bolivia
Ph. verónica Szydelko. 2022



"Los cuerpos". Estampa sobre papel.
Mezzotinta, grabado sobre chapa de zing. 2015



De la serie "Terredad"
Microfibra y tinta china sobre papel. 2025

