

Camardella-Juan-Requiescat Salamone

CV y descripción conceptual y de materiales de la Obra:

Juan Camardella nació en la ciudad de Buenos Aires y es artista plástico y músico autodidacta. En los años '80 tuvo participación en el circuito del comic under de su ciudad natal, con publicaciones en diferentes revistas comerciales y fanzines de la época. Como músico en los '90 participó de varios proyectos musicales como instrumentista, al mismo tiempo que colaboraba en producciones de cine y publicidad en áreas visuales con herramientas digitales. A partir del 2000 inicia el desarrollo independiente de cortometrajes de animación y desde el año 2006 se especializa en el uso de software de Acceso Libre para sus proyectos audiovisuales y como generalista 3D/2D para producciones privadas.

La obra:

Se trata una serie de ocho (8) audiovideos de menos de un (1) minuto realizados en 3D y animados/modelados íntegramente con software de Acceso Libre (Open Source - Blender) que decostruye los simbolismos y la arquitectura diseñada por el Ingeniero Arquitecto Francesco Salamone durante la década del '30 en varios de los edificios monumentales más emblemáticos que se encuentran en la provincia de Buenos Aires. Pueden ser reproducidos en forma cíclica/repetitiva (loops) en pantallas led de formato HD vertical a color y con sonido individual, mostrando de forma didáctica el juego de las formas y el edificio final con su descripción y ubicación en las diferentes localidades. También puede ser posible reproducirlos en una sola secuencia a los ocho videos y en loop (de ese bloque en serie) en una sola pantalla con sonido, si no es posible contar con cada uno individualmente.

<https://vimeo.com/juancamardella>

<https://linktr.ee/juancamardella>