

Título: La vida en breve y el Precio del Tiempo

Autor: Jose Carlos Reyes Salvador

Año: 2025

Técnica: Arte digital – Hiperrealismo surrealista

Formato: 9:16 (vertical)

Resolución recomendada para impresión: 6000 x 3375 px

Descripción conceptual y materiales de la obra

“**La vida en breve y el Precio del Tiempo**” es una obra digital en formato vertical 9:16, creada con técnica de arte digital hiperrealista con tintes surrealistas. La composición refleja la dualidad de la vida moderna: la lucha entre lo material y lo espiritual, entre la rutina que nos ata y el anhelo de trascendencia.

En la escena, un joven de pie eleva los brazos hacia el cielo mientras sus pies se transforman en raíces que lo hunden en una tierra agrietada. Entre las raíces se entrelazan relojes, billetes y papeles, símbolos del paso implacable del tiempo y de las ataduras de la sociedad de consumo. La paleta cromática divide la escena en dos mundos: a la izquierda, tonos cálidos que representan la vida urbana y el peso del materialismo; a la derecha, tonos fríos y azules que evocan libertad, introspección y la búsqueda de lo esencial.

El personaje, con un reloj marcado en su frente, mira al cielo como si recordara la brevedad de su existencia. La obra invita a reflexionar sobre el costo de vivir atrapado en lo terrenal, la fugacidad del tiempo y la importancia de reconectar con nuestra esencia antes de que la vida pase sin darnos cuenta.

Jose Carlos Reyes Salvador, especialista en Tecnologías de la Información con experiencia en administración de redes, servidores físicos y virtuales, infraestructura en la nube y ciberseguridad. Ha trabajado como Jefe de Sistemas, Ingeniero de Soporte, CTO y DevOps/SRE en empresas como Never8, Destinos y Negocios LATAM, Dish México y MVS Multivisión. Cuenta con experiencia en virtualización (VMware), infraestructura en AWS, Kubernetes, Docker y CI/CD con Jenkins, así como desarrollo web en PHP, MySQL y entornos Linux. Ha implementado soluciones de Inteligencia Artificial y LLM en entornos empresariales locales utilizando Kubernetes y optimización de infraestructura. Posee experiencia en automatización de flujos con Make, n8n y UiPath. Certificado por Akamai y New Relic, destaca por la optimización de sistemas, liderazgo de proyectos TI y la fusión de tecnología con creatividad en obras digitales presentadas en concursos y plataformas artísticas.

Estas son 2 ejemplos de algunos trabajos en Instagram

<https://www.instagram.com/p/DF-wc-zlQqF/>



<https://www.instagram.com/p/DGOz9JfoqJw/>

