



Naturaleza
del
Ruido

MEMORIA DESCRIPTIVA DE LA OBRA:

La Naturaleza del Ruido se sitúa en la intersección entre arte, ciencia y territorio. A través de intervenciones lumínicas en formaciones geográficas patagónicas —cerros, cañadones y cuevas—, el proyecto explora cómo el ser humano se relaciona sensorial y simbólicamente con su entorno natural. Esta aproximación dialoga con disciplinas como la antropología ambiental, la psicogeografía y la física de la luz y el sonido, construyendo un puente entre el conocimiento sensible y el conocimiento científico.

Desde un enfoque etnoecológico, la obra investiga la memoria de los paisajes y su resonancia en la identidad cultural. La tecnología utilizada —proyección lumínica y sonido espacial— no solo funciona como recurso estético, sino como una forma de hacer visible lo invisible: la tensión entre el ser humano y su hábitat, el impacto de lo cotidiano sobre lo geológico, y la naturaleza como archivo vivo.

DATOS TECNICOS

Título: La Naturaleza del Ruido

Autor: Román Gomes

Año: 2021 al 2024

Duración: 8:00 minutos

Formato: Video 4K (3840×2160), 16:9, MP4 H.264, 25 fps

Técnica: Videoarte + documental simbólico (mapping lumínico/ l'intervencion con luz)

Materiales/Técnicas:

Video mapping proyectado en cerros, cañadones y cuevas

Grabación en cámara 4K + sonido ambiente

Postproducción en After Effects + edición simbólica

Alineación con la convocatoria:

Interdisciplinario: cruza tecnología digital, espacio natural, metáfora audiovisual

Inédita y creada en 2025 para esta finalidad

Reflexiona sobre la utopía: la armonía entre naturaleza y ser humano

Link de visualización:

<https://youtu.be/VWmRiurx2NA>

BIO

Román Gomes es artista visual especializado en arte digital, videoarte y video mapping. Licenciado en Diseño Gráfico (ESAV), realizó estudios de animación y audiovisuales inmersivos. Su obra se ha exhibido en festivales y museos internacionales como Mattatoio (Italia), Mapp MTL (Canadá), Miyazaki Art Museum (Japón), y Sundance (EE.UU.). Participó en muestras en más de 15 países. Fue becado y premiado por instituciones como CITIC Press (China) y Mediamorfosis (Chile). En 2021 su proyecto La Naturaleza del Ruido fue reconocido como ejemplo de integración entre naturaleza, tecnología y arte. Vive y trabaja en Puerto Madryn, Chubut.

Link blog visual:

<https://romangomes.wordpress.com/>



