



Shitposting y el absurdo existencial contemporáneo



Sobre el autor

Martín Infante es un creador audiovisual oriundo de Tigre, Buenos Aires, apasionado por el cine, la música y la comunicación digital. Actualmente se encuentra cursando la carrera de Diseño de Imagen y Sonido en la Universidad de Buenos Aires (UBA) desde el año 2020, donde mantiene un promedio destacado de 8.27.

A lo largo de su formación académica, Martín desarrolló un perfil creativo, versátil y proactivo, combinando sus estudios universitarios con una intensa actividad práctica y profesional en distintas ramas del mundo audiovisual. Posee conocimientos y habilidades en dirección cinematográfica, fotografía, diseño gráfico y proyectual, producción y composición musical, sonido para audiovisuales, marketing digital y manejo de redes sociales.

Desde 2020 hasta la actualidad, se desempeña como Co-Director Ejecutivo en Double Quack Prod., una productora independiente desde la cual ha dirigido, producido y postproducido una variedad de videoclips, cortometrajes y coberturas de eventos. Varios de estos proyectos han sido seleccionados y exhibidos en festivales internacionales de renombre, como BAFICI, Buenos Aires Rojo Sangre (BARS) y BAMVFest, lo cual demuestra su capacidad para realizar piezas de alta calidad artística y técnica.

En paralelo, desde 2023 cumple funciones como Director Creativo y Community Manager en bom bom BOOM!, donde desarrolla estrategias de contenido para redes sociales y lidera la creación de piezas visuales y sonoras. Este trabajo se complementa con su propio proyecto de artista digital, el cual se ha consolidado con una fuerte presencia en plataformas como Instagram, TikTok y YouTube, superando los 45.000 seguidores.

Martín también ofrece clases online de edición de video, y trabaja de manera independiente como editor freelance de contenido publicitario y comercial. Dentro del campo del sonido, ha realizado tareas de postproducción, doblaje, diseño foley y composición musical original para cortometrajes, consolidando un dominio integral de la narrativa audiovisual.

En cuanto a reconocimientos, becas o subsidios, no se registran en este momento apoyos económicos específicos ni premios individuales. No obstante, su participación en festivales y el crecimiento orgánico de su comunidad online constituyen logros destacados en su trayectoria profesional. Tampoco se especifican exposiciones individuales o colectivas, aunque su portfolio público se encuentra disponible en redes y plataformas digitales, incluyendo trabajos fotográficos, piezas audiovisuales y producciones musicales.

Links de referencia:

- Instagram: [@bombomboom420](#)
- TikTok: [@bombomboom420](#)
- YouTube: [@bombomboom420](#)
- Portfolio Fotográfico: [Google Photos](#)
- Reel Audiovisual: [Google Drive](#)
- Instagram personal: [@tinchoinfante](#)

Con una mirada fresca y multidisciplinaria, Martín Infante continúa desarrollando una carrera en expansión dentro del mundo audiovisual contemporáneo, combinando arte, tecnología y comunicación desde una perspectiva sensible y experimental.



Descripción conceptual, materiales y necesidades técnicas de montaje



Propuesta de montaje con bajo presupuesto

"**Shitposting y Existencialismo Absurdo**" es una obra transmedia que indaga en el absurdo contemporáneo a través del fenómeno del shitpost, abordándolo como expresión estética, social y existencial en tiempos de sobreestimulación digital. La obra se compone de dos soportes: un videojuego inmersivo y un videotutorial performático.

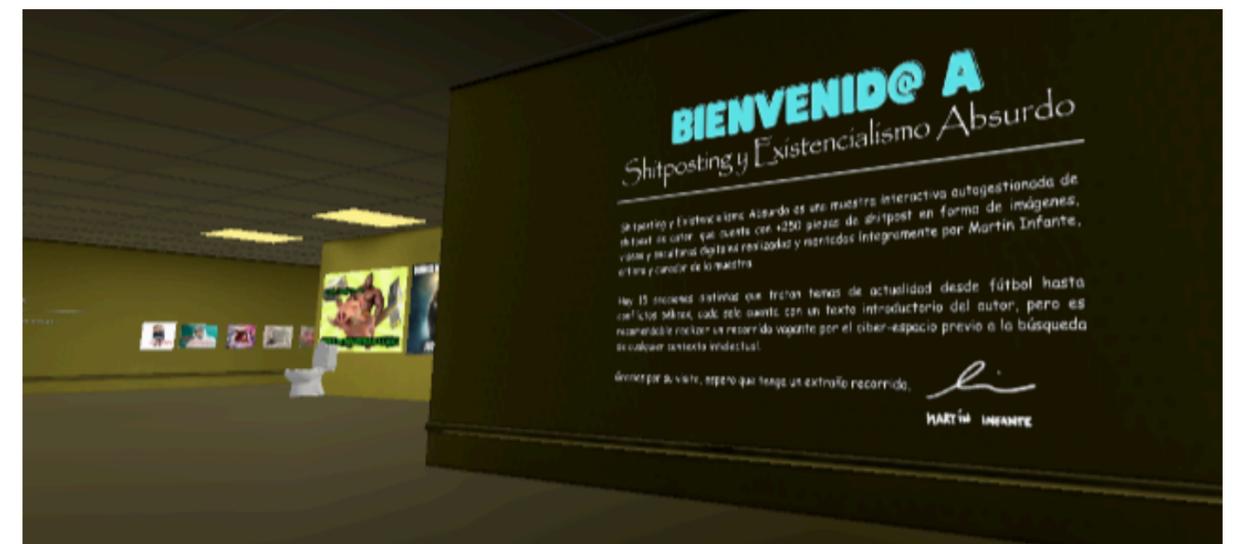
El videojuego, desarrollado en la plataforma Spatial, propone una navegación en primera persona por un entorno estilo backrooms, compuesto por salas digitales interconectadas, pantallas, monitores y personajes animados. Cada sala exhibe shitposts de autor clasificados temáticamente (guerra, fútbol, comida, etc.) como si se tratase de una museografía digital del absurdo. Acompañan textos curatoriales que contextualizan la obra desde una perspectiva filosófica y crítica.

El segundo soporte es un videotutorial en estilo ASMR llamado "Shitpost 101", donde se enseña a crear shitpost mientras se reflexiona sobre la autoría, el error humano y el rol del contenido en la era digital.

Materiales y montaje:

- 1 computadora con auriculares para reproducir el videotutorial en loop.
- 1 pantalla (televisor o proyector) conectada a internet que permita explorar el videojuego.
- 1 par de auriculares bluetooth para el videojuego, con sonido inmersivo sobrecargado.
- Acceso vía código QR desde celulares del público para recorrer el espacio digital en simultáneo.

La propuesta busca ser una experiencia estética y conceptual, caótica e íntima, que reflexiona sobre lo humano desde el sinsentido.



Link al videotutorial

Link al ciberespacio