

LUTZ MATSCHKE DGPh - BIO

Nacido en 1959, Lomas de Zamora, Argentina.

Reside y trabaja en Berlin, Alemania y Villa La Angostura, Patagonia

Email: lutzmat@yahoo.com www.lutzmatschke.de www.fotorestaurierung-fotoforschung.de

Tel.: (+49 30) 9844 6915 Cel (+49) 176 7856 9796

Estudios: International Center of Photography I.C.P. (2000-2001), New York y taller de Juan Travnik.

BA en Conservación y Restauración de Medios Audiovisuales – Universidad HTW-Berlin (2017)

http://krg.htw-berlin.de/files/Stg/KR/Bachelor/KRG_Audiovisuelles_und_Fotografisches_Kulturgut-Moderne_Medien_En.pdf

Workshops: con Giuliana Scimé, Jaime Larraín, Allen Frame, Mary Swanson, C.Grunebaum, Fred Ritchin, Susan Jahoda y Stephen Korns, John Reuter, Susan Kae Grant y Robert Blake.

Formación actoral: con Ricardo Bartís y Franklin Caicedo

Exposiciones individuales:

“Berlin Day by Day” Fotogalerie Rathaus Tempelhof y VHS Schöneberg, Berlin, Alemania (2018-2019); *“Berlin Day by Day”* Fotogaleria Aroma, Berlin, Alemania (2015-2016), *“Berlin Day by Day”* Fenster 61, Berlin, Alemania (2014); *“Steinpfad”* Photoplatz Bogotá, Berlin (2012); *“Unsafe Landscapes”* Museo de Artes Visuales “Sor Josefa Díaz y Clusellas”, Santa Fe y FotoGalería Universidad Nacional de Córdoba, Argentina (2006); *“Condom Project”* Fotogalería Omega, La Plata, *“Perdido en las Pampas”* Alianza Francesa Buenos Aires (2003); *“Condom Project”* Museo de Bellas Artes Santa Fe, Festival de la Luz . 02 y *“Naturalezas, 20 Años Fotografiando Nada”* Centro Cívico, Mes de la Fotografía en Bariloche (2002); *“Paisajes Patagónicos”* Alianza Francesa, Festival of Light (2000); *“Nudi Naturalis”* Fotogalería Municipal Santa Fe (1997) y Photo Gallery, Centro Cultural Borges (1998); *“Natura non facit saltus”* C.C. Recoleta (1996) y Escuela Argentina de Fotografía, Buenos Aires (1997); *“Photos Mythos”* C.C.Recoleta, Buenos Aires (1995) y Fotogalería Pasaje Dardo Rocha, La Plata (1996); *“Paisajes Urbanos en Cementerios”* Fundación Andy Goldstein y Asociación Cultural Pestalozzi (1993); *“Vidrieras de Buenos Aires”* Fotogalería Omega, La Plata (1987).

Desde 1986 participa en diversas exposiciones colectivas en la Argentina y en el exterior.

Desde 1987 su obra es publicada en medios nacionales e internacionales, entre otras LA FOTOGRAFÍA ACTUAL, EXIT y MALE NUDE INDEX, España, MUSEUM LUDWIG, FOTOMAGAZIN, BRENNPUNKT y EUROPEAN PHOTOGRAPHY, Alemania y Libros de los museos MNBA y MAMba, Argentina.

Beca Fondo Nacional de las Artes-*“Autorretratos a 105 mts bajo el nivel del mar, en la depresión occidental más profunda, Gran Bajo de San Julián,”* (2008). Beca Fulbright-Fondo Nacional de las Artes en I.C.P. New York *“Condom Project”* (2000). Premio Fundación Nuevo Mundo (1991). Beca Fondo Nacional de las Artes- *“Paisajes Urbanos en Cementerios”* (1991). Premio Asociación Internacional Críticos de Arte (1989). Salón Nacional de Fotografía, *“Vidrieras de Buenos Aires”* (1986).

Poseen obras suyas: Museum Ludwig de Colonia (Alemania); MNBA Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires; MAMba Museo de Arte Moderno, Buenos Aires; Dirección Nacional de Artes Visuales, Buenos Aires; Banco Ciudad de Buenos Aires; CFC Centro de Fotografía Contemporánea (La Plata); Centro Wifredo Lam (Cuba) y Coleccionistas Privados.

Jurado del Kulturbeirat Dezentrale Kulturarbeit, Tempelhof-Schöneberg, Berlin.

Desde 1992 coordina talleres de Fotografía Creativa, Experimental y Emulsionado Artesanal.

Ex docente Universidad de Buenos Aires - Imagen y sonido.

Docente del Consejo Federal de Inversiones C.F.I. para la Secretaría de Cultura de la Nación.

Docente permanente en la [Universidad Popular VHS Tempelhof-Schöneberg, Berlin](http://www.vhs-berlin.de) y [HTW-Berlin Museología](http://www.htw-berlin.de)

Desde 2017 dirige el Centro para Fotorestauración e Investigación Fotográfica de Berlin, el Zentrum für Fotorestaurierung und Fotoforschung www.fotorestaurierung-fotoforschung.de/

Desde 2022 miembro activo de la Sociedad Alemana de Fotografía, [DGPh](http://www.dgph.de)