

resumen curricular

Ana Mirabal Mujica (Maracay, 1992), también conocida como **Nuwanliss**.

+ info: <https://linktr.ee/nuwanliss>

formación

2014 - PROYECTO INVERSO
TALLER CON LA ARTISTA ÁNGELA BONADÍES
BACKROOM CARACAS

2015 - GRADO DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

2020 - AUTO-PUBLICACIÓN Y EDICIÓN
TALLER CON EL FOTÓGRAFO MAXIMILIANO MAGNANO - ONLINE

2022 - LA DRAMATURGIA COMO ARQUITECTURA DE SENTIDO
LABORATORIO CREATIVO CON LA ARTISTA LAURA URIBE - LA ESCUELA - ONLINE

publicaciones

2025 - REVISTA TÓXICXS - ARTISTA DESTACADX - SERIE ANIMALÍAS

2024 - MMXXIV - ÁLBUM EXPERIMENTAL

2024 - SALVAJE - SINGLE + VIDEOCLIP FT. CARLOS CASTELLANO

2024 - KURVO - FANZINE COLECTIVO - SANTIAGO, CHILE.

2023 - LA MUERTE DE UN REFUGIO - POEMARIO (HALLEY EDICIONES)

2021 - ABORTO // OTROS COLORES (dos poemas) -HACEDORAS: 1000 VOCES FEMENINAS
POR LA LITERATURA VENEZOLANA - VOLUMEN I (ANTOLOGÍA) - EDITORIAL LECTOR CÓMPlice

2022 - UN CUERPO DESHACIÉNDOSE EN EL AGUA - POEMARIO (PROYECTO EDITORIAL
INDEPENDIENTE)

2020 / 2022 - PANDEMIA - PROYECTO AUDIOVISUAL

2022 - SENTIR VERDAD - SINGLE + VIDEOCLIP FT. CARLOS CASTELLANO (KARNO)

exposiciones

2023 - THROWING DIGITAL BRICKS: QUEER ACTS OF PROTEST - MUESTRA COLECTIVA VIRTUAL - THE WRONG BIENNALE

2023- NFT NYC 2023 - VJ DELIRIA & FRIENDS - MUESTRA COLECTIVA, EVENTO UVR (UNDERGROUND VIOLET RAVE) - NEW YORK, USA

2023 - PLASTIC FUTURES - MUESTRA COLECTIVA, MECENATE FINE ART - ROMA, ITALIA

2016 - PRINCIPIA - MUESTRA COLECTIVA, UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR - CARACAS VENEZUELA

descripción obra

SIEMPRE QUIERO QUE ME ENCUENTREN

Esta pieza surge de un poema escrito dos días antes de recibir un diagnóstico de autismo. El texto busca la autenticidad y honestidad radical, abordando la experiencia vital desde mi percepción como persona neurodivergente.

La obra articula lenguaje y visualidad como vehículos para reflexionar sobre la relación entre identidad, aislamiento, cuerpo y comunicación. La voz que narra, generada mediante inteligencia artificial, responde a las dificultades para verbalizar lo escrito, introduciendo una dimensión de distancia que amplifica la tensión entre presencia y ausencia, entre lo íntimo y lo mediado, entre lo propio y lo artificial.

especificaciones técnicas

Título: SIEMPRE QUIERO QUE ME ENCUENTREN

Tipo: Vídeo

Tamaño: 520,8 MB

Dimensiones: 1.080 x 1.920 px

Duración: 4:44 minutos

Soporte: TV en orientación vertical o proyección con video beam.

LINK OBRA:  SIEMPRE QUIERO QUE ME ENCUENTREN - NUWANLISS.mp4

imágenes de la obra

