

Mirtha Bermegui . Vive en Buenos Aires, CABA. Nació en Argentina el 15 de junio de 1963.

Participa en talleres, seminarios, clínicas de producción y reflexión sobre arte contemporáneo.

Realiza muestras individuales y colectivas dentro y fuera de Argentina.

Su trabajo ha sido destacado en concursos, premios y ferias de arte.

Investiga la Inteligencia artificial: Diplomatura universitaria MUNDOS E.

Estudió filosofía en UCES.

Es diseñadora gráfica.

Escribe narraciones literarias.

Ilustra para la plataforma @relattoapp.

Dicta clases de Arte digital y gestión de imágenes digitales.

Durante los años 90 se desempeñó como Directora de arte publicitaria.

I www.instagram.com/bermeguimirtha/

F www.facebook.com/mirtha.bermegui

YT <https://www.youtube.com/@SWFBERMEGUI2012/videos>

EXPOSICIONES

2025

La Casona de los Olivera "Tumulto"

2024

La Gran Paternal

2023

LXVII Salón de Artes Plásticas Manuel Belgrano edición 2022

50° Salón de Tucumán para el Ámbito Nacional -Artes Visuales

111° edición del Salón Nacional de Artes Visuales

El Cultural San Martín, obra site specific

Premio 8M, obra seleccionada

2022

UADE 17° Concurso Nacional de Artes Visuales

Terciopelo Negro "Irremediable"

Umbral espacio de arte 10° Encuentro de Instalaciones

XLIX SNAV, Mumbat-Tandil: mención

Art Residence by Appart Paris-6th Edition

2019

Multiespacio Pasco "Sexo explícito" - "Fotos en casa"

2017

"Texto" Museo Áreatec. Caba. Curador Marcelo Pelissier

2014

"Máscaras" El ojo errante, espacio de arte.

2013

Galería NONI ANDRESEN. Resistencia Chaco.

2012

PuroDiseño . MaisonTRASH. Galería DacilArt.

Museo de la Mujer: Cuerpos femeninos intervenidos

2011

Galería Arte x Arte "Jaula" intervención en el Ascensor

Espacio UNA CASA "Sexo explícito"

Feria de arte en PERIODICA

2010

DIVERTERE Galería Matilde Bensignor

2007

MaisonTRASH Proyecto de arte y vestimenta Bermegui -Zalazar

Los Angeles California

El Mariscal, Corrientes,

2006

MaisonTRASH, Performance Queridas

Periférica Centro Cultural Borges

Estudio Abierto Centro

Galería Appetite Desfile Apasionadas

Centro Cultural Borges Espacio Contemporáneo

2005

Expresiones mínimas – Bermegui/ Zalazar –Bahía Blanca, Argentina

2002

Erotaxia - Filo, espacio de arte, Bs As, Argentina

Erótica Urania BSAS02 - Bs As

EXPOSICIONES COLECTIVAS

2023

La ilusión de un orden. Espacio Periferia

2019

Fundación Cazadores. Descanso de caminantes Curador Sergio Bazán

2017

WALTER casa de artistas

2014.

GomeryNIGHT. Reto Contemporary Art Palermo

2012

Galería Alejandra Perotti

Festival de Cineminuto- 4ª edición de FASE

CC Recoleta: "Ritual" Animación

GomeryNIGHT. Dayan Debowicz Bermegui.

2011

ArteBA Galería Matilde Bensignor

2010

Muestra colectiva en Galería Matilde Bensignor

ArteBA Galería Matilde Bensignor

Centro Regional de Cultura de Texcoco, México

2009

www.nenitas.fin (animación) en el ECuNHI

Sex and violence Galería Appetite

El trono CCEBA Intervención en los baños

Los ojos de Sherezade en el ECuNHI

Optica Festival Internacional de Videoarte de Gijón, Asturias

ArteBA Galería Matilde Bensignor

Bienal Arte textil galería Jardín Luminoso BsAs

Código País espacio erótico BsAs

2008

ARTvertising Centro Cultural Borges

Expotrastienas Galería Matilde Bensignor

Mapa Liquido, "Trasfondo" curadora Florencia Sabá

"Ellas por ellas" Galería Matilde Bensignor

ArteBA Galería Matilde Bensignor

2007

Lid Campal El Mariscal, Corrientes, Curadora Florencia Sabá

Museo del libertino Casa de Castagnino

Gallery Night Abril "One night stand" en La Europea

Marca Futuro, curadora Florencia Sabá

2006

Soho Telo Muestra "De pistilo en pistilo", instalación. Buenos Aires

118 Curitiba. Bermegui, Finke, Dufva Nielsen– Memorial do Curitiba, Brasil

"Art + trust" proyecto de arte – publicidad

2005

Feria Periferica CCBorges, MaisonTRASH

2004

118. Foz de Iguazú– Mayo, Fundación Cultural, Foz de Iguazú, Brasil.

"S/TSobre la homosexualidad masculina ", galería. Elsi del Río, curadora, Alina Tortosa, Bs As.

2002

13b, Curador Sergio Bazán, Museo de Bellas Artes, Lucas Brulio Areco, Misiones

13b - Museo de Bellas Artes René Brusau, Chaco

13b -Museo de Bellas Artes Bonaerense de La Plata - Bs As

XXX - Centro Cultural Nordeste - Chaco - Argentina

13b - Centro Cultural Recoleta - Bs As

2001

BSM - Casa Argentina en Jerusalem –Israel.

DISTINCIONES

2014

ABC. Beca de Arte Contemporáneo

2009

Tec-en-arte II –Pensando la tecnología desde el arte

Fundación Telefónica

2008

Talart 4º certamen internacional de pintura digital, 2do premio, España

LXII Salón Nacional de Rosario

Microespacios Centro Cultural España BA

Subsidio Fondo Metropolitano de la Cultura las artes y las ciencias

Festival Optica2008 España

Cuarta Semana del Arte Rosario

2007

Salón Nacional de Artes Visuales Palais de Glace

Bienal Nacional de Arte contemporáneo Bahía Blanca

2006

Salón Nacional de Pintura y Arte Digital UADE

ART + TRUST

2005

VAD Festival Internacional de Vídeo y Artes Digitales en Gerona

INCUBA, Primer festival de arte electrónico en la Patagonia

Salón Nacional de Artes Visuales bsas

Concurso HP Invent Argentina 2do Premio

Premio Beca L'Oréal Argentina

2004

Salón Nacional de Artes Visuales Argentina, Mención de Honor

Premio Limbo MAMBA, Fundación Telefónica

2003

Premio Limbo MAMBA Fundación Telefónica

2002

Premio Limbo MAMBA, Fundación Telefónica

Banco Ciudad MNBA Bs As.

Salón Nacional de Artes Plásticas Castagnino, Rosario.

PRENSA

2013

El Gran Otro Enero MaisonTRASH

Boca de Sapo nro 14 Mirtha Bermegui dibujos

“Es un espacio para pensar a la mujer” 23/10/10 Pagina12

La República, El Cultural Pcia Corrientes

22/6/07 Arte y moda MaisonTRASH / La República

Victoria Lescano 16/6/06 Pagina12 Suplemento las 12 / Hecho a mano

Marta Dillon 24/09/04 Pagina 12 / Solo Hombres.

Daniela Valiente 2/5/04 A Gazeta Arte , Foz do Iguazú 118 Uma exposicao bem diferente

Daniela Valiente 6/5/04 A Gazeta Arte , Foz do Iguazú / 118 Aliados do bom humor e da irreverencia.

Sandra Russo 9/12/02 Pagina 12 Suplemento las 12 / Arte Hot /

Gustavo Insaurralde 12/12/02 Diario Arte al Dia / Se atreve a legitimizar el placer.