

## CURRICULUM VITAE **DEMIAN PARMEGGIANI**

### ▪ DATOS PERSONALES

Nombre completo: Demián Parmeggiani Etzien

Fecha de nacimiento: 21/05/56

Nacionalidad: Argentino

Lugar actual de residencia: Mendoza

Domicilio: Sargento Cabral 622 – Mendoza Cdad. – Mendoza

DNI: 12.396.904

Teléfono móvil: 0261156626307

### ▪ CV DE MÁXIMO 1.000 (MIL) CARACTERES CON ESPACIOS.

Me considero ARTISTA VISUAL que le gusta figura humana, Arquitectura y el Diseño.

Me formé Profesionalmente como: dibujante e Ilustrador en Comics, Publicidad, Cine, Libros, Diarios, Revista.

Director Editor de Suplementos Coleccionables, Diarios y Revistas.

#### **Dibujante e Ilustrador:**

EDITORIAL COLUMBA / RECORD (Argentina - Italia) / CHARLTON COMICS /D.C.

Comics/ ARCHI / RED CIRCLE (EE.UU.) / ILUSTRACIONES PUBLICITARIAS – AFICHES

CINE, LIBROS, STORY BOARD etc.

#### **Concursos:**

Mención Cdad Mdz 2013

Mención B P Bs As 200 AÑOS LA MONEDA 2013

Mención Salón Acuarela 2013/14/16/17 SA Plásticos Mdz

1° Premio (Aficionados) Pinta Maipú 2015

1° Premio (Costa Rica) 2000

Premio Sta Clara Asís 2000

Distinción Prensa (Policiales e Ilustraciones Diarios)

2° Premio Internacional Maipú 2017

1° Premio Internacional Maipú 2018

### Exposiciones:

Bolsa Comercio Mdz 2016/2017/2018/2019 MIRADAS BICENTENARIO BCM 2017

Salón C Económicas Mdz 2017/18/19 Galería Palmera 2017/2018/2019 Galería

Baalbe 2017 Federal Mi Mejor Obra 2016/2017 Galería Guaymallen 2019 Sec Cultura

Mdz 2019 Arte H Galería 2022

#### ■ DESCRIPCIÓN CONCEPTUAL

- ✓ Me ubico dentro de un estilo NEO IMPRESIONISTA que interpela el Paisaje Urbano. Con nuevas herramientas; experimento alternar recursos tradicionales con digital.

Mis obras intentan captar instantes de la ciudad, con sus luces, reflejos y movimientos. Deben evocar en el espectador los sonidos, el fragor y hasta la polución de nuestros entornos cotidianos; no me detengo en las formas precisas, juego con las masas arquitectónicas y la vibración de luces del ajetreo callejero.

La imagen es la interpretación de una calle de ciudad; en ella y para definirla; los elementos que predominan son: tono (oscuro, medio y claro) y modulo (grande, mediano y chico); el uso de estos recursos me permiten lograr lo buscado en cada obra; DINÁMICA Y RITMO!!

Entendiendo al lienzo, como un pentagrama grafico; (incluyendo una grilla) a modo de notas musicales, diferentes recursos plásticos y de diseño gráfico, interactúan.

El trabajo es entonces, encausar y armonizar esa convivencia hacia un lugar que permita surgir murmurante, la sugestiva imagen... de "Un Paisaje Urbano".

#### ■ LINK COMPARTIDO DE LA OBRA A CONCURSAR

- ✓ [https://drive.google.com/drive/folders/1zNfhe-9\\_2TiR6nzWjqMWu4Q6seHSNKwm?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1zNfhe-9_2TiR6nzWjqMWu4Q6seHSNKwm?usp=drive_link)

#### ■ FICHA TÉCNICA:

- ✓ Título: "Paisaje Urbano"
- ✓ Año de realización: 2024
- ✓ Técnica: Acrílico + mixta + digital
- ✓ Resolución en píxeles: 300



- IMÁGENES DE OTRA OBRA PROPIA:





■ IMÁGENES DE OTRA OBRA PROPIA:





- IMÁGENES DE LA OBRA PROPUESTA PARA CONCURSAR:





- IMÁGENES DE LA OBRA PROPUESTA PARA CONCURSAR:



*“Paisaje Urbano”*