

CV

Emmanuel René Florance



CONTACTO

DNI:32.483.276

Fecha de Nacimiento: 03/09/1986

Cel: 1173605785

Correo: emmanuelflorance@hotmail.com

Sitio web: <https://c53.info/>

Emmanuel René Florance es Licenciado en Artes Visuales con orientación en dibujo, graduado de la Universidad Nacional del Arte, donde se desempeñó como ayudante de cátedra en la asignatura Proyectual de Dibujo a cargo del dibujante Carlos Carmona y el performer Daniel Acosta. Ha realizado exposiciones individuales y colectivas a nivel nacional e internacional. Actualmente es profesor adjunto en la Licenciatura de Arte Contemporáneo en la UNSAM junto a la artista Monica Giron. Cursa la Maestría en Artes Electrónicas en la UNTREF donde desarrolla proyectos de investigación que involucran arte y tecnología en su proceso de realización. También participa como becario en la restauración de la obra Minuphone de Marta Minujin y trabaja como mediador cultural en la Fundación Andreani de la Boca, Buenos Aires.

En 2015 crea el colectivo de artistas **C53**, un grupo interdisciplinario de artistas interesados en producir obras de arte contemporáneo. Los proyectos que desarrollan son de carácter poético/conceptual y las propuestas que realizan abarcan diversos soportes y materiales, que pueden ser objetos e instalaciones diseñadas para espacios expositivos o intervenciones a gran escala en el paisaje urbano o natural. Un espacio de investigación y producción de obras contemporáneas que combinan arte y tecnología.

Entre las obras se destacan: ganadores del Primer concurso de arte y tecnología de la Provincia de Buenos Aires, La Plata. Proyecto "Poesía Aérea" seleccionada en la Bienal Internacional de Asunción 2019. El proyecto "LUNA" intervención en el Parque Natural Laguna de Gómez, Junín. Bs. As. La instalación "La montaña es la montaña" seleccionada en el II Premio de artes electrónicas, MUNTREF.(2016) y exhibida en 2019 en el Museo Timoteo Navarro de Tucumán. Vídeo instalación "AHOGADO" expuesta en la Casa del Bicentenario en el marco del festival de arte y tecnología FASE 8(2016).

Exposiciones - Premios.

2025- Beca Linz Import, Austria. Financiamiento para el desarrollo de la producción artística en Linz para extranjeros.

2024- Objeto "Partituras de luz" expuesto en el Salón Nacional de Tandil, MUNT.

2023- "Muros Blandos" Tercer mejor obra en la categoría escultura en el Salón Nacional, Palais de Glace, expuesta en el Centro Cultural Kirchner.

2022- Mención especial del jurado en el Salón Prilidiano Pueyrredón con la obra *Opus 53* (video instalación) en la Casa Nacional del Bicentenario, CABA.

2022- Seleccionado para formar parte del *Festival Internacional de la Imágen*, Manizales, Colombia.

2022- III Mención de la Fundación Bunge y Born en el premio *Imágenes de un nuevo tiempo*.

2021-*Salón Nacional de Artes Visuales*, Museo de Arte Contemporáneo Argentino, Junín, Buenos Aires.

2021-Seleccionado en el *Salón de Artes Visuales Molina Campos*. Museo Emilio Pettoruti, La Plata.

2021- Seleccionado en el *49 Salón Nacional de Tucumán*.

2020- Seleccionado en el *Salón de Santa Fe en el Museo Rosa Galisteo*. Video *Luna*.

2019- Seleccionado en el *47 Salón Nacional de Tucumán*. Instalación, *La montaña es la montaña*.

2019- Miradas en el cielo. Acción colectiva-performance en Tafí del Valle. Tucumán.

2019- Proyecto Luna. Acción-Intervención. Con el apoyo del MACA(Museo de Arte Contemporáneo Argentino) Gobierno de Junín.

2019- Poesía aérea- acción sonora- Seleccionada en la *II Bienal Internacional de Asunción*.

2016- Primer Premio adquisición categoría dibujo, *Salón de Arte Joven*, Museo Emilio Pettoruti, La Plata.

2016- II Premio en Artes Electrónicas, MUNTREF, Caseros.

2015- Selección - video- PLAY IT, Málaga, España.

2012- Selección - Pintura- Centro Cultural Haroldo Conti Ex Esma.

2011- Selección - Dibujo- Centro Cultural Recoleta.

2010-2009- Exposición individual en Sociedad Hebraica Argentina.

Obra a concursar

Título: **TROVADOR**

Técnica: Dispositivo sonoro móvil y acción.

Año: 2024.

Link:

<https://vimeo.com/1009638244>



Trovador consiste en un dispositivo sonoro móvil que funciona a batería, el mismo amplifica el sonido de los pasos gracias a unos micrófonos de contacto colocados en la suela de los zapatos. El trayecto se realizó en Buenos Aires, desde el Congreso hasta Plaza de Mayo, donde históricamente el pueblo argentino manifiesta su descontento ante las injusticias sociales del gobierno.

Otras obras

Título: **Metros Cuadrados.**

Técnica: Instalación sonoro-visual.

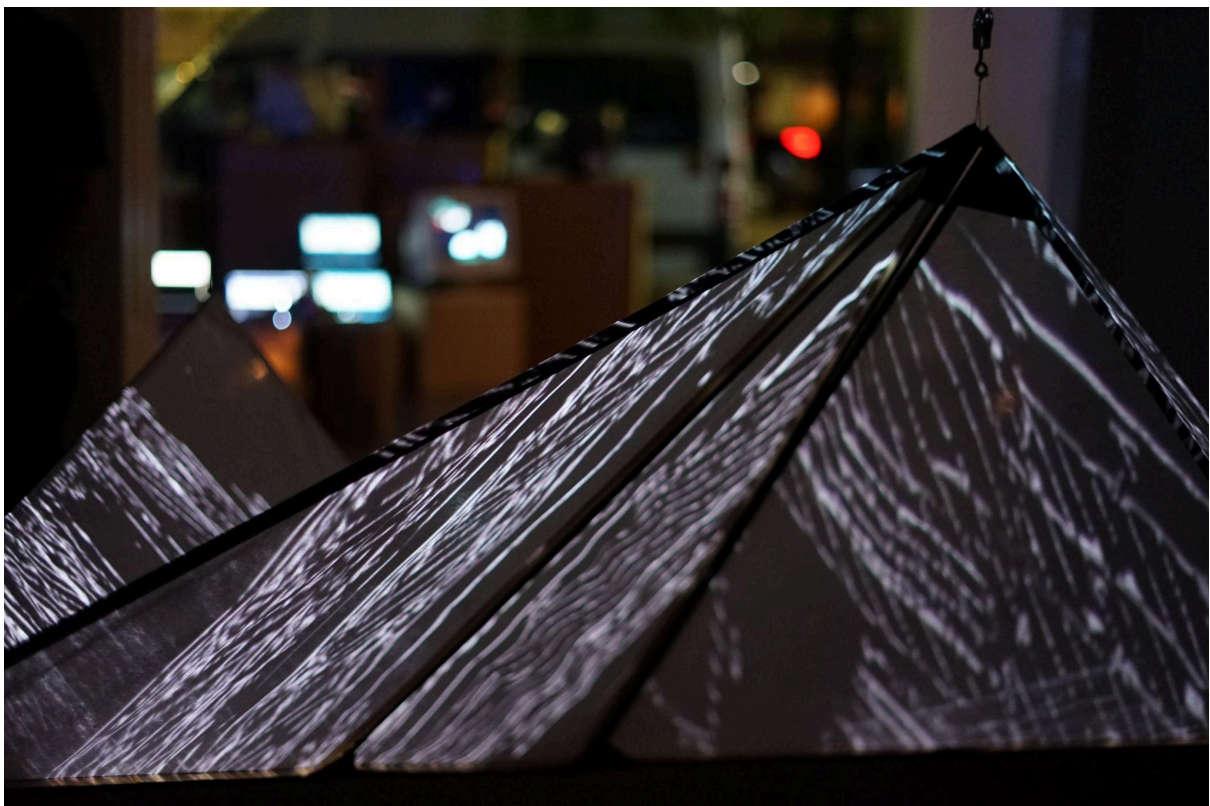
Año: 2023.

Residencia artística internacional, Casa Belgrado, Balvanera, CABA.

Formato y soporte: *estructura rectangular de madera y tela suspendida en el aire que se mueve por la programación de un motor paso a paso controlado por arduino, en sincronía con diseño sonoro realizado con pure Data y Ableton Live y donde se proyectan visuales intervenidas en processing.*

Dimensiones: 6 m. x 4 m.

<https://vimeo.com/913883020>



Título: ***Partituras de Luz.***

Técnica: objeto mecatrónico.

Año: 2024.

Expuesto en el Museo Municipal de Tandil, Buenos Aires.



El funcionamiento del dispositivo es similar al de una caja musical. Es decir, que su funcionamiento depende de un *cilindro codificado*, con pines que sobresalen de un tambor giratorio. La diferencia está en que este instrumento no suena, sino que la traducción del tambor se decodifica en pulsos eléctricos que se reflejan en una matriz de *puntos luz* que se encuentra en la parte superior del *instrumento*.