

presentación de proyecto

“Retratos Codificados”

María Pilar Vellani

MARÍA PILAR VELLANI

Diseñadora de Imagen y Sonido

CONTACTO



1162385562



pilivellani@gmail.com

La Imprenta, CABA

FORMACIÓN ACADÉMICA

Universidad de Buenos Aires (FADU)

Diseño de Imagen y Sonido - Promedio 8.11
(2020 - 2025) *Título en trámite*

Universidad de Buenos Aires (FADU)

Diseño Gráfico
(2025 - En curso)

INFORMACIÓN

Soy una diseñadora audiovisual de 23 años, viviendo actualmente en La Imprenta (CABA). En Julio de 2025 terminé la carrera de Diseño de Imagen y Sonido en UBA, y estoy por comenzar Diseño Gráfico en la misma universidad. A lo largo de la carrera desarrollé proyectos audiovisuales como cortos, animaciones, videojuegos y páginas web.

FORMACIÓN LABORAL

Diseñadora Gráfica

Cledara (2022 - Actualidad)

descripción conceptual y técnica

Retratos Codificados es una obra transmedia compuesta por una **videoinstalación interactiva** y un **libro de artista** dividido en dos capítulos - desde el "yo" y "la máquina". Se reflexiona sobre el paso del arte de un medio físico (como la pintura) al digital y el gesto del retrato en la era de la inteligencia artificial, haciendo la pregunta "¿Qué tipo de rostros surgen cuando desaparece el trazo humano?". El objetivo es explorar la tensión entre lo humano y lo maquínico a través de la abstracción del cuerpo y la operación de transformar lo pictórico en interfaz digital.

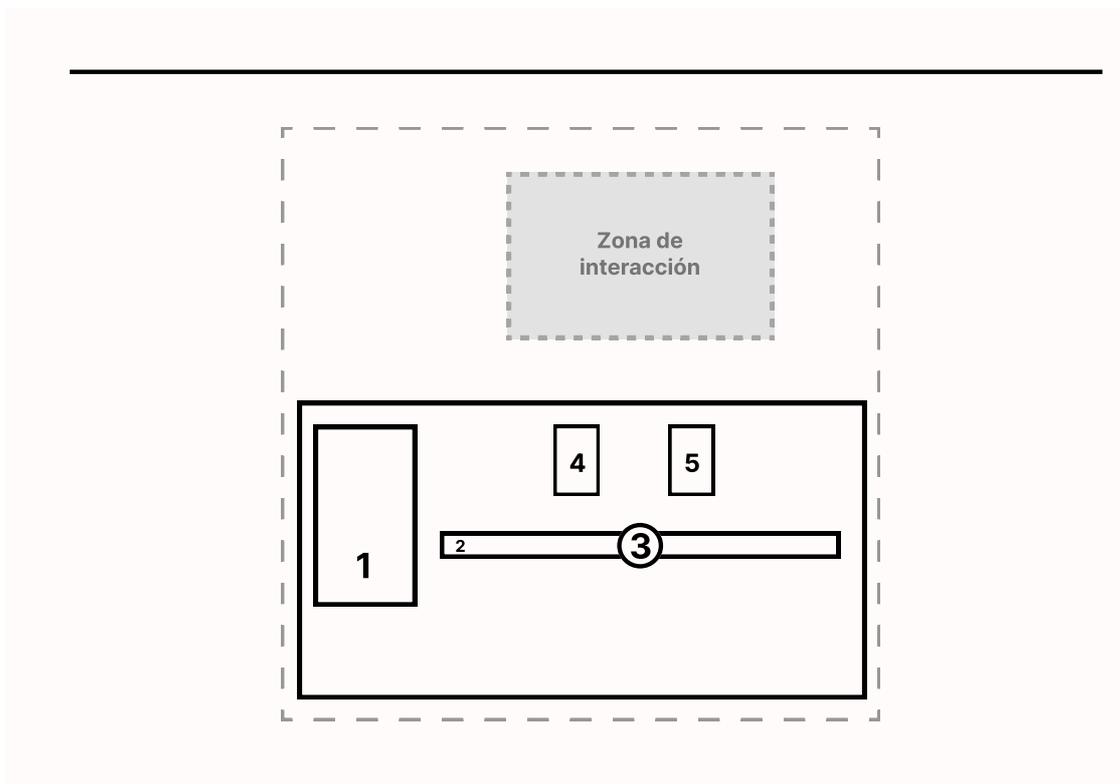
La obra tiene una dimensión de **2x2x2 metros**, y requiere:

- **Pantalla LED**
- **Webcam**
- **CPU (El proyecto corre dentro del software TouchDesigner, y requiere una placa de video NVIDIA. Como referencia, fue originalmente desarrollado con una RTX 3070ti)**
- **Libro de artista (Tamaño A6, impresos a color en papel de obra 120gr.)**

La videoinstalación consiste en un programa creado con el software TouchDesigner que toma una captura en tiempo real (hecha por la webcam) del espectador en movimiento y la atraviesa por una inteligencia artificial que corre de manera local. La inteligencia artificial está configurada de manera que busque reproducir uno de los retratos pintados por mi abuela sobre el cuerpo del espectador que está siendo capturado en video.

montaje de la obra e imágenes

Idealmente el proyecto debe ser ubicado frente a una pared lisa para facilitar la captura de la webcam. Alternativamente el CPU puede ser ubicado fuera de la vista.



1- CPU

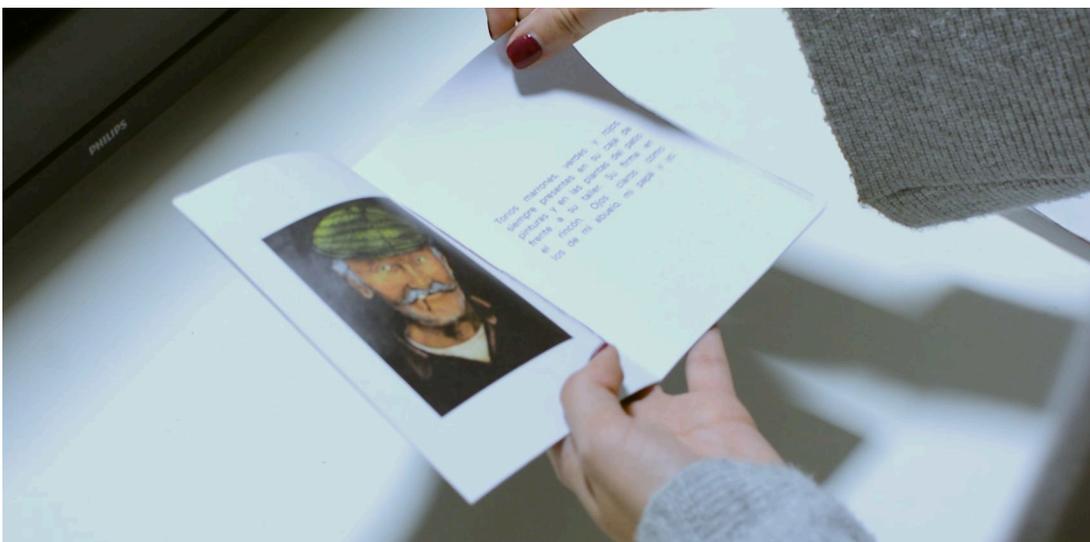
2- Pantalla LED

3- Webcam

4- Libro de artista "Volumen II: La máquina"

5- Libro de artista "Volumen I: Yo"

Link a registros en video de la obra (maqueta de montaje): <https://drive.google.com/drive/folders/1frukGif6CEFT57e3dQOtsrZ9pETs-rfR?usp=sharing>



ficha técnica

Título: Retratos Codificados

Año de realización: 2025

Técnica: Videoinstalación interactiva hecha por computadora con el software TouchDesigner y libro de artista

Dimensiones: 2x2x2 metros

Duración: Sin duración fija, en tiempo real

Resolución: 512x512 pixeles